

2019 國際偶戲大師班-《人形劇場的未來探險》 宣傳圖檔與影片

一、Facebook 粉絲專頁

(1) 封面頁



(2) 活動頁面

7月
7日

2019 Puppet Masterclass Expedition into The Future Theatre

公開 · 由無獨有偶 Puppet & Its Double 主辦

★ 有興趣 ✓ 參加 ...

🕒 7月7日下午2:00 – 7月14日下午5:00
約一個月前

📍 利澤國際偶戲藝術村 Lize Puppet Art Colony
宜蘭縣五結鄉利澤東路37號, Ilanhsien, T'Ai-Wan, Taiwan 26841 顯示地圖

🗣️ 由無獨有偶 Puppet & Its Double主辦 傳送訊息給主辦人
平均回覆時間：幾小時內

關於 討論區

(3) 宣傳 PO 文

無獨有偶 Puppet & Its Double
3月11日 · 招生中


#2019國際偶戲大師班 #人形劇場的未來探險 #招生中

◆ 跟著日本人形大師Nori SAWA認識傳統、探索創新 ◆

常看戲的偶迷們對於偶的各種形式一定不陌生，
執頭偶、手套偶、人偶、懸絲偶...等等，
但是你聽過【人形淨瑠璃】嗎？
它又稱文樂(BUNRAKU)，已有近千年的歷史，
會由三名操偶師同時操作一尊偶，
這種特殊技巧在日本江戶時代盛極一時。
旅居布拉格的日本偶戲家Nori Sawa在自我傳統的基礎上，又發展
出創新的形式，加入許多不同的藝術元素，例如：面具、默劇、音
效、影戲、燈光技術等等。
這次工作坊，學員同時要體驗傳統和當代兩種方向。
藉由融合肢體和我們隨手可得的生活素材，
啟程航向充滿各種可能性的未來劇場！

◆ 講師 — Nori Sawa小檔案 ◆
國籍日本，現為UNIMA（世界偶戲聯盟）的成員，
經年獲邀參加歐洲、亞洲與美洲的各大藝術節，
巡迴演出超過25個國家。跨越國界的無語言演出，
擅長綜合使用偶、面具、肢體和音樂來創作。
大師的日常 <http://bit.ly/2TLVNVx>

◆ 報名辦法 ◆
課程名稱：人形劇場的未來探險
上課日期：2019.07.07-07.14
報名截止日期：2019.04.30
報名簡章 <http://bit.ly/2C93NVQ>



藉由融合肢體和我們隨手可得的生活素材
啟程航向充滿各種可能性的未來劇場

7.7(a) - 7.14(a)

2019國際偶戲大師班
— 人形劇場的未來探險 —
跟著日本人形大師Nori SAWA認識傳統、探索創新

無獨有偶 Puppet & Its Double
4月9日 · 招生中

#2019國際偶戲大師班 #招生中
#人形劇場的未來探險

| 認識傳統 |
日本傳統藝能 文樂(人形淨瑠璃)
聯合國教科文組織登錄無形文化遺產


| 學習當代 |
肢體、生活物件、光影，
偶的元素無處不在

| 創作研發 |
結合傳統與當代偶戲，
航向充滿各種可能性的未來劇場！

| 招生對象 |
偶戲工作者、劇場工作者、舞者、
音樂工作者、藝術教師、藝術相關科系學生

✓報名截止日期：2019.04.30
✓上課日期：2019.07.07-07.14
👉更多資訊及報名簡章 <http://bit.ly/2C93NVQ>
👉關於講師Nori Sawa <http://bit.ly/2TLVNVx>

#傳統當代未來
#三個願望一次滿足
#偶戲大師的修煉



▶ 跟著日本人形大師Nori Sawa

二、宣傳影片



2019國際偶戲大師班
人形劇場的
未來探險
NORI SAWA

<https://www.facebook.com/puppetx2/videos/2150756938326648/>